



Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux

EXPOSITION ITINERANTE EXTERIEURE

**Notice d'utilisation de
l'exposition itinérante pour un
usage en extérieur**

**Cette exposition vous a été prêtée à titre gracieux par la
Commission Locale de l'Eau Neste et Rivières de Gascogne
(CLE NRG)**

**Pour toute information vous pouvez nous contacter à
l'adresse mail : sagenrg@gers.fr et au numéro
suivant : 05 62 67 31 67**

Composition de l'exposition

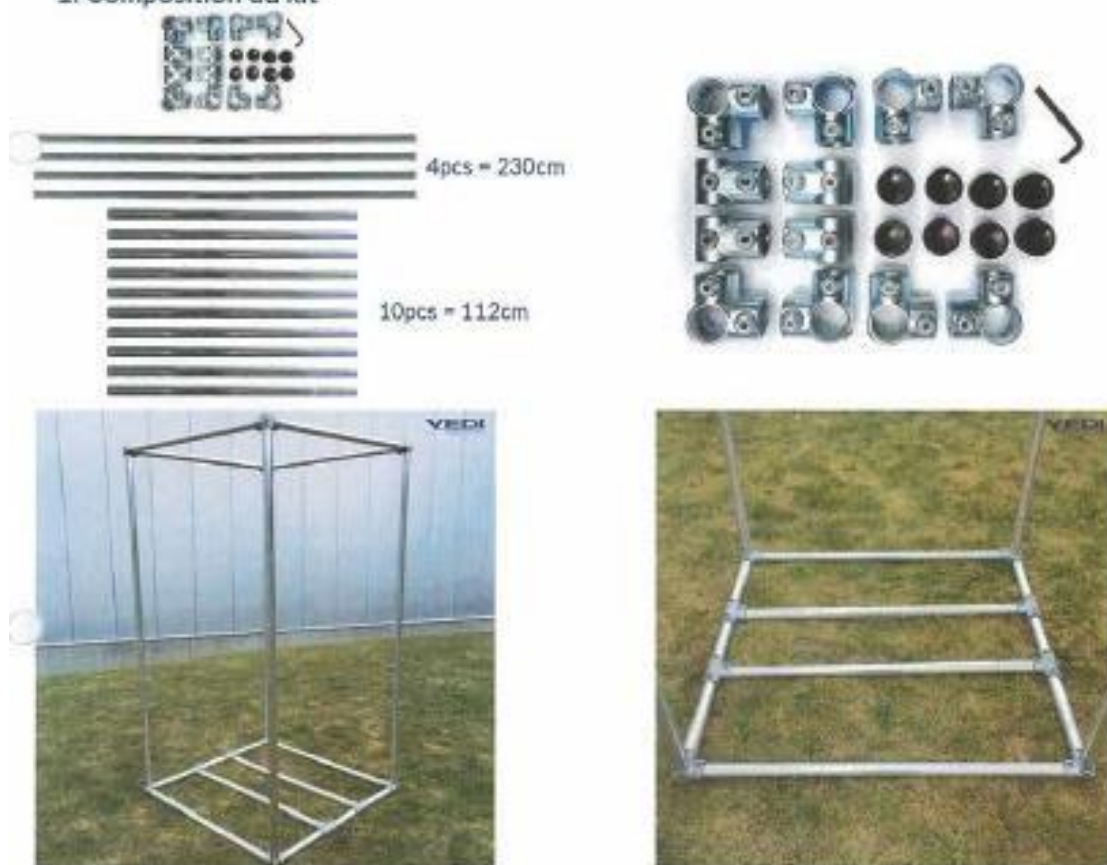
L'exposition est composée de 4 bâches, chacune montée sur 1 structure cubique autoportante métallique, nommée « cube » dans la suite du document, et de sa notice d'utilisation.



1 : photographie d'un cube

Le kit de montage de chaque cube est composé de **4 barres en métal de 230 cm** et de **10 barres de 112 cm**. **12 embouts** sont présents dans chaque kit pour emboîter les barres les unes avec les autres.

1. Composition du kit



Disposition de l'exposition

Les 4 cubes sont à disposer en fonction du sens de lecture. Les cubes sont ordonnés comme suit :

CUBE 1

- PANNEAU 1 – Exposition Neste et rivières de Gascogne
- PANNEAU 2 – Pourquoi un Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) ?
- PANNEAU 3 – Le territoire Neste et rivières de Gascogne
- PANNEAU 4 – Le Canal de la Neste : une spécificité de notre territoire

CUBE 2

- PANNEAU 5 – Des ouvrages hydrauliques structurants
- PANNEAU 6 – Les cours d'eau
- PANNEAU 7 – Les milieux humides
- PANNEAU 8 – Le sol et l'eau verte

CUBE 3

- PANNEAU 9 – Une riche biodiversité à préserver
- PANNEAU 10 – Eau potable et assainissement
- PANNEAU 11 – L'agriculture
- PANNEAU 12 – L'industrie

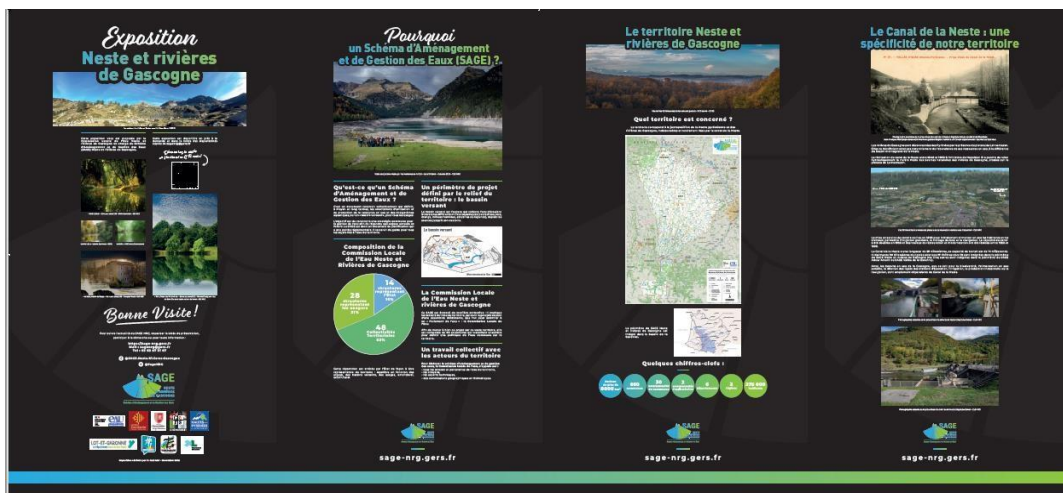
CUBE 4

- PANNEAU 13 – Le tourisme et les activités sportives
- PANNEAU 14 – Les risques naturels liés à l'eau
- PANNEAU 15 – Les impacts du réchauffement climatique sur la ressource en eau
- PANNEAU 16 – La préservation de l'eau : l'affaire de tous

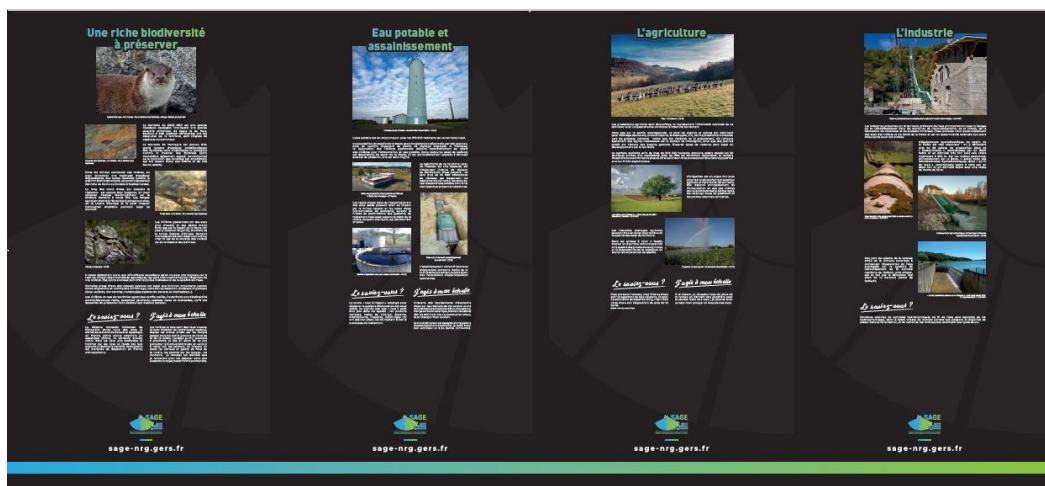
Ainsi, 4 panneaux figurent sur une même bâche.

La lecture de l'exposition se fait en partant du cube 1 jusqu'au 4. Ainsi, vous pouvez disposer les 4 cubes en ligne ou en cercle.

CUBE 1 □ CUBE 2



CUBE 3



CUBE 4



Déballage et rangement l'exposition

La photo suivante présente un jeu de 4 cubes rangés



L'exposition étant composée de 4 cubes, vous trouverez ainsi lors du déballage :

-16 barres en métal de 230 cm

-40 barres en métal de 112 cm

-4 caisses (1 caisse par cube) contenant à chaque fois :

-12 embouts

-40 boules tendeurs

-3 serflex

-8 œillets

- 4 bâches composées de 4 panneaux chacune

Merci de veiller à déballer l'exposition doucement pour ne pas abimer les matériaux, notamment les bâches qui restent fragiles.

Pour le rangement de l'exposition, une fois votre bâche enroulée, veillez à la remettre dans le papier bulle pour la protéger. Remettez les barres longues ensemble et serrez les avec un serflex. Répétez l'action pour les barres courtes. Veillez à ne pas les mélanger. Remettez les embouts, boules tendeurs, serflex et œillets dans chacune des boites en respectant le nombre indiqué par boite. Cela facilitera l'installation pour le prochain utilisateur.

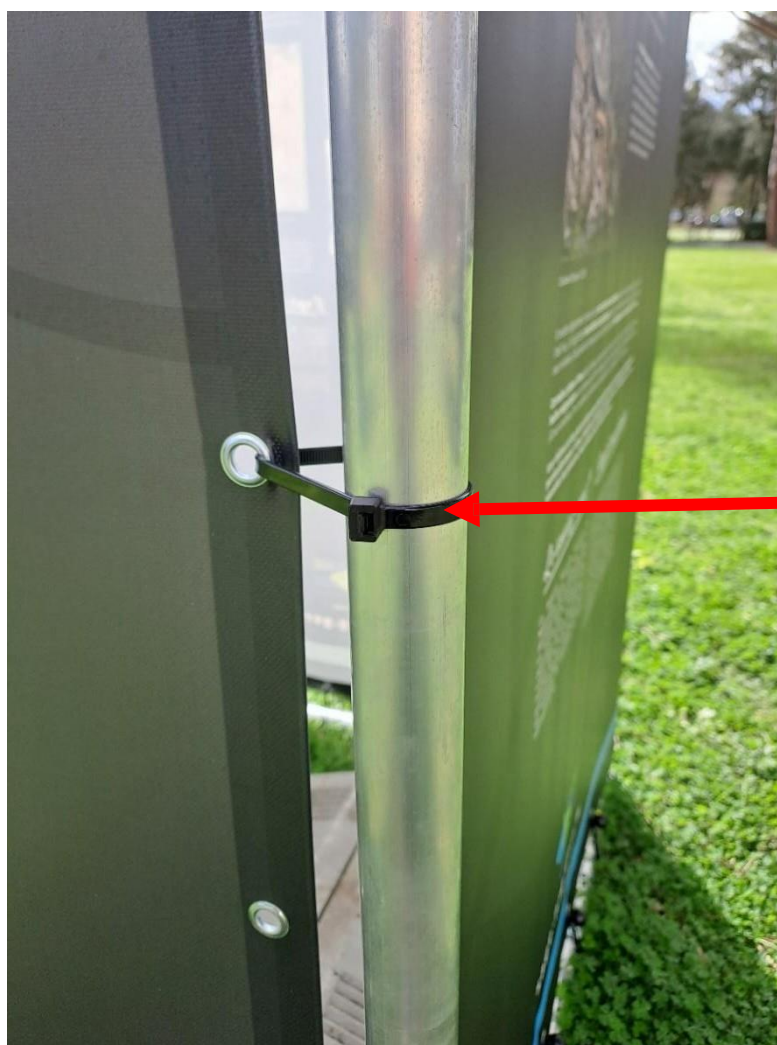


Barre de 112 cm

Barre de 230 cm



Boule tendeur



Serflex

Montage de l'exposition

Besoins humains : 2 à 4 personnes pour le montage et démontage

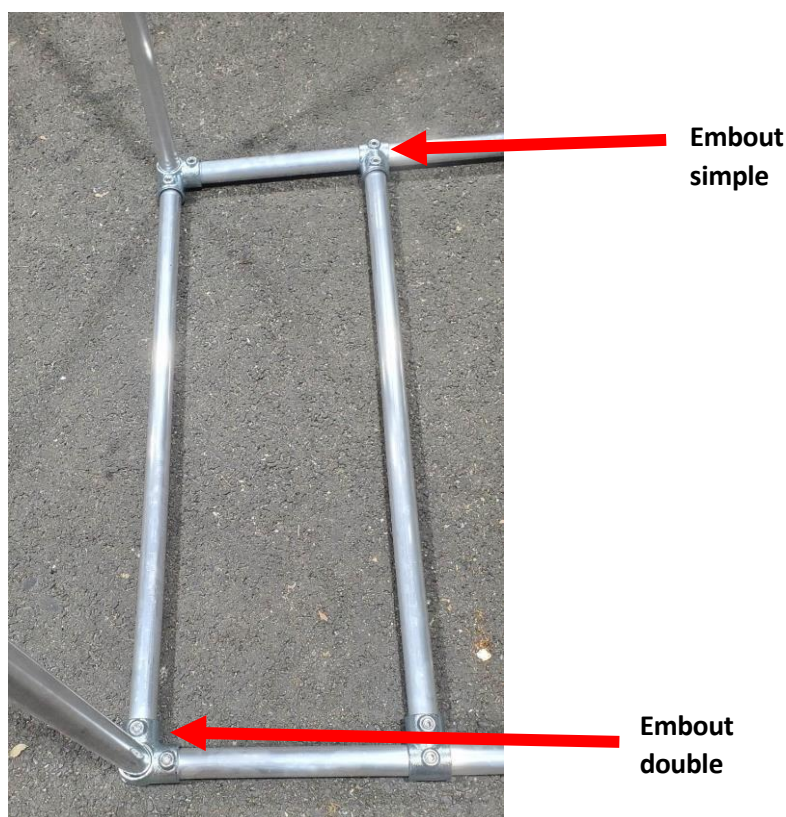
Matériel nécessaire : escabeau, clef Allen de 8mm (fournie avec le kit de montage), **lests de 120 kg par cube.**

Temps estimé de montage à 2 personnes : 1h à 1h30

Etape 1 : Assembler la structure

Attention : Une fois la structure montée, veillez à bien serrer les vis pour que la structure soit fixe

Prendre 6 barres courtes. Insérer deux embouts simples au milieu de deux barres, puis emboîter deux embouts double à l'extrémité de chaque barre. Assembler l'ensemble pour former un carré avec deux barres principales au milieu, qui permettront de renforcer le maintien de la structure. Répéter l'action une deuxième fois avec uniquement 4 barres courtes pour former un deuxième carré.



Emboîter 4 barres longues dans les coins du carré. Elles doivent tenir à la verticale toute seule pour s'assurer qu'elles sont bien enclenchées. Mettre la structure à l'horizontale et emboîter le deuxième carré dans les 4 barres longues. Insérer 4 œillets dans les coins du premier carré puis 4 autres dans le second. Cela permettra d'éviter que les barres qui sont creuses se remplissent d'eau ou autre. Relever la structure à la verticale. Utiliser la clef Allen pour bien serrer les barres entre elles.



Etape 2 : Montage des bâches

Dérouler la bâche sur le sol et la présenter dans le bon sens. Utiliser les boules tendeurs pour accrocher la bâche à la structure : Passer une première boule tendeur dans un premier anneau en haut puis en bas. Répéter l'action pour les 5 anneaux du haut et du bas pour que la bâche soit bien tendue et accrochée. Veillez à ce que chaque panneau soit bien centré entre la partie haute et basse de la structure.

Répéter l'action pour les 3 autres faces en faisant tourner la structure de façon à ce que l'assemblage se fasse de façon plane.

Relever la structure à la verticale et déposer un lestage au milieu de la structure : cette exposition sera mise à l'extérieur, il est ainsi primordial de la lester pour qu'elle reste fixe si il y a des intempéries et du vent.

Pour rappel : lests de 120 kg par cube

Assembler la 4^{ème} bâche de la même manière que les précédentes. Pour finir, passer les serflex dans 3 anneaux présents sur l'arête verticale de la structure non entourée par la bâche. Cela permettra de fermer complètement l'exposition.



Démontage de l'exposition

Merci de veiller à nettoyer les bâches et l'ensemble des éléments de l'exposition. L'outil doit être rendu propre et sec pour le prochain emprunt.

Etape 1 : Démontage des bâches

Enlever les 3 serflex permettant de fermer l'exposition et enrouler le 4^{ème} panneau. Mettre la structure à l'horizontale en veillant bien à la déposer sur le côté ouvert. Détacher les boules tendeurs une à une en haut et en bas. Une fois détachée, prendre la bâche et la coucher sur le sol dans le bon sens, puis l'enrouler délicatement.

Etape 2 : Démontage de la structure

A l'aide la clef Allen, desserrer les vis du carré du haut de l'exposition puis le retirer. Effectuer la même action pour retirer les barres longues qui sont à l'horizontale. Maintenant que les différents éléments de la structure sont séparés, enlever les vis pour séparer les embouts des barres et enlever les œillets.